

LE FIGARO

■ **L'avis du Figaro :** ●●●○

■ **LA RANDONNÉE**, drame de Nicolas Roeg (1970). 1 h 40. Une rareté. Ce film culte, tourné en Australie la même année qu'une autre pépite, *Outback*, de Ted Kotcheff, était invisible. Il faut se précipiter sur cette errance d'un frère et d'une sœur dans le bush. Leur père leur a tiré dessus avant de se suicider. Ils fuient, survivent, tombent sur un jeune Aborigène qui les escorte dans leur périple. Une inquiétude plane sur cet adieu à l'enfance. Somptueux paysages de désert, sensualité, Nicolas Roeg, auteur de *Performance*, signe une des plus étranges productions des années 1970.

É. N.

■ **L'avis du Figaro :** ●●○○